TENDA SUMMER SCHOOL 2024 - X EDIZIONE

28 luglio – 4 agosto 2024

PROGRAMMA INSEGNAMENTI

Parte tradizionale

- Visione di esempi di personaggi e situazioni drammaturgiche derivate dalla Commedia dell'Arte, nel cinema contemporaneo. Inizio del percorso: una radice comune condivisa
- Introduzione al lavoro dell'improvvisazione
- Avvicinamento al mondo della Commedia dell'Arte
- Lazzi (gags) e generici (testo tipico del personaggio adattabile per ogni occasione)
- Il canovaccio e l'organizzazione del materiale testuale
- Il rapporto con lo spazio e con il pubblico
- Tecnica e teoria della maschera
- I personaggi archetipici della CdA come fondamento della comicità contemporanea
- Improvvisazioni con i quei personaggi
- Canovaccio tradizionale

Parte contemporanea

- I rapporti con la comicità contemporanea
- Creazione di personaggi contemporanei, dai personaggi archetipici della Commedia
- Loro mondo poetico,
- Comportamento e fisicità
- Situazioni
- Scene
- Gags
- "Generici contemporanei"
- Drammaturgia relativa
- Improvvisazioni con i personaggi contemporanei, discendenti da quelli storici
- Canovaccio contemporaneo
- Visione di esempi di personaggi e situazioni drammaturgiche derivate dalla Commedia dell'Arte, nel cinema contemporaneo: consuntivo del percorso, la radice comune condivisa, nelle sue declinazioni attuali
- Spettacolo finale a consuntivo del nostro percorso: canovaccio (come improvvisazione preparata) di fronte al pubblico